

٨٥
عبد الحميد

كتاب التوبة القلبية

اللفظية تأليف الشيخ الامام العالم

العلامة الشيخ موسى بن

القيني المالكي رحمة

الله تعالى

ونفعنا

عبد

١٢٨٥

عبد

١٤٧

عبد الحميد
عليه السلام

صلى الله على سيدنا محمد وآله



١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا كَرِيمَ

الحمد لله العظيم الشان . الواحد المتين المتان .
مميز بل الخير والامعان . وما حق الكفر مع البهتان .
شرف الصلاة والسلام سرمدنا . علما ما المرسلون خمسة .
والله وصحبه ذوي الهدي . اهل النقي والخود والاحسان .
وتفاد حمد الله يا ذا الجلال . يقول موسى ما اكمل المذهب .
هو الفليحي يا بقال القطرب . في نظمته مثلت العربان .
لكن علي نظم خروف المعجم . خمسة الفاظ بكل فافهم .
وكل لفظ منهم في علي . مثلت في غاية الانعان .
اقدم المفتوح في الذكر عيا . مكسورها وبغدة الضم ولا .
فاظفر بها يا صاحبي تعلو علي . اكابر الاقارار والاخوان .

حروف المصبرة

اقول ضد النقي والاسر . والعجب العجايب يستحي لامر .
وان تر دجما لا امر . تصد عن شيخ وعزل لطان .
والعطف والخنو هو الامر . والامر ان شغل فلو الامر ضر .

اوتاد اقطاب الخيام الاضر . نفع في زيادة الامكان .
وسبعة من الطعام كله . وهنية وعيبة فار كله .
ولغة واحدة فار كله . فاشح بها السائل الخيعان .
اشغال الناس ارفد ان الارث . ثم اعرف الميراث وهو الارث .
والشوك يا خيل يسمى الارث . يلبث في الوديان والفيضان .
واليوم معلوم فلا الاربعاء . جداول قد قيل فيها الاربعاء .
ثم العمود والنجار الاربعاء . ينصب بالاحسان والشون .

حروف التاء

بادر لصدا تفتقر واللبسط . وتافه متبوعة قال البسط .
وهالك جملنا بساط بسط . وسطحها تخلف الاثوان .
والرجل الصالح يدعى البر . وصلة ونحوها قال البر .
وحطة يقال فيها البر . يزرع في الاقطار والبلدان .
يقال في البري ذابرا . وجملة ومضد بكرة .
كانت القودري البدة . نشتر من جوانب العبدان .
والشوي في الشيء ذاك البضع . وكل علة دون عقد بضع .

وَالْفَرْخُ وَالْبَطَاحُ أَيضًا بَضْعٌ • خَلَّاهُ مَا فِيهِ مِنْ خُضْرَانٍ
 ثُمَّ لَحِمًا لَشِيمًا لِبَشَارَةً • وَالْخَبْرُ الْمُسْرَقُ لِبَشَارَةٍ
 كَحَاثَةِ الْأَدِيمِ قَالِبَشَارَةً • كَانَ مِنَ الْأَنْفَامِ أَوْ مِنْ ضَانٍ

حَرْفُ الشَّاءِ • الْمَشَاةُ حُرُوفٌ

تَسَعٌ مَصْدَرُهُ قُلْ تَشْعُ • وَالْعِدَّةُ الْمَعْرُوفَةُ قُلْ لَا تَشْعُ
 وَوَاحِدٌ مِنْ تِسْعَةٍ قَالِ تَشْعُ • فَاقْتَمَّ كَقَيْتَ فَتَنَةُ الشَّيْطَانِ
 وَشِدَّةُ الْفَشَقِ قُلْ لَا تَنِيمَ • وَالشَّاءُ نَدَائِيحُ الْفُلَا تَنِيمَةُ
 لَوَلُوهُ مَفْرُودَةٌ قَالِ تَنِيمَةُ • كَذَا الِتَنِيمَةُ الَّتِي لَا تَأْتِي
 إِلَّا طَعَامًا لِلنَّبِيِّ قُلْ لَا تَنِي • وَالْعَلْفُ الْمَعْرُوفُ قُلْ هُوَ النَّبِيُّ
 وَالْفَطْنُ يَا حَلِيلِي الشَّيْنُ • أَمَلُ الدَّهْمِ وَالْفَضْلُ وَالْعُزْفَانِ
 وَكُسْرُ الشَّيْنِ يُسَمَّى الشَّابَرُ • وَالزَّمْعُ بِالْأَصْلِ قُلْ هُوَ الشَّابَرُ
 وَإِنْ تَرَدَّدَ جَمْعُ لَبْرًا سَابَرُ • مَذَا الَّذِي يَمُخُّ مِنَ الْغُرْبَانِ
 وَالْعَرِصَةُ الْعَظْمَى قُلْ لَا تَلْدُ • وَضَجَعَةُ الْإِنْسَانِ قُلْ لَا تَلْدُ
 نَفْسُهُ الدِّينُ يُسَمَّى شَلَّةً • يُطْلَبُ فِيهَا الرُّقُوبُ بِالْمَذْيَانِ

حَرْفُ التَّاءِ الْمُتَلَصِّصَةُ

تَقْلِيدُ

تَقْلِيدُ الرَّذْفِ فِي الْقِتَالِ • وَسَمُّ الْغُرَّانِ قُلْ تَقْتَالُ
 وَالْمَقْدَرُ الْقَيْلُ قَالِ تَقْتَالُ • فَافْصَلْ بِالْبَعْدِ عَنْ الْغُرَّانِ
 وَالْحَمْدُ يَا حَلِيلِي هُوَ الشَّيْنُ • وَالْمَقْدَرُ الْعِقَالُ قَالِ تَقْتَالُ
 وَأَتَانُ فِي الْقَدْرِ مَا شَاءَ • فَخُشْرُ فَرِيدًا لَا تَمْلُ لِلشَّائِي
 وَجَمْعُ الْأَهْمَامِ قُلْ الشَّلَّةُ • وَمَلَكَةُ الْإِنْسَانِ قُلْ لَا تَلْدُ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ قُلْ لَا تَلْدُ • خَلَقُوا عِبَادًا إِلَى الرَّحْمَنِ
 تَمْتَمُ مَعْرُودَةٌ قَالِ تَمْتَمُ • وَتَامُ مِنَ الظَّامِ يَدْعَى التَّمْنُ
 وَلِجُرْمٍ يَأْرِي هُوَ التَّمْنُ • تَفَرُّهُ الْكُتَابُ بِالْأَيْقَانِ
 أَيْقَانُ وَالْعَيْبُ قُلْ لَا تَلْبُ • وَالْجَمْلُ الْكَثِيرُ هُوَ التَّلْبُ
 تَمْلُ الْقُلُوبُ بِعَهْدٍ قُلْ تَلْبُ • الرَّجُلُ الْغَيَابُ فِي الْأَجْوَانِ

حَرْفُ الْجِيمِ

جَلَسْتُ قُلْ جَلْبُ • ثُمَّ التَّحَابُ رَأَوْهَا جَلْبُ
 وَسَمُّ الْغُرَّانِ الرِّجَالُ الْجَلْبُ • تَنْفَعُ الْجَمْلُ مَذَا الْأَرْسَانِ
 ثُمَّ الطَّرْفُ الشَّقِيمُ الْجَدَّةُ • مَصْدَرُ جَمْعِ الشَّيْنِ قُلْ الْجَدَّةُ
 وَجَانِبُ الشَّيْنِ يُسَمَّى الْجَدَّةُ • فَلَا تَكُنْ يَا عَصِيْرًا لِنَانِ

ومقر الجرار فهو الحرة
عصا صيدا لطيف يسمى الحرة
والقطع في الشيء يسمى الحزم
والذنب ياخي فلا لا الحزم
والراحمنا العظمي في الحما
ما فوق راس الملائكة الحما
حرف الحاء
حسنة مصدرة قل حيس
والفعل الموقوف فاجمع حيس
وجمع حبة يقال الحبيب
والعشواؤا يشنه فهو الحبيب
والقصه مطلقا فلا آخج
وجمع حاج يا حيتلي حج
والقلع الحرب يسمى الحبل
ومعظم الشيء يقال الحبل

المكمل

والحسري وجبة المياه الحس
ترجي به محبوب الرضوان
وكل محبوب يسمى الحب
سلطاننا هائل من سلطان
والح البنية البنية
يا نور البنية الوقع الشان
والفد للتعريم هو الحبل
او حلة بلحيم يا اخواني

محرت

محرت فالصدر منه الحمر
نظر امرأ يا حبيبي الحمر
حرف الخاء
خوصه مصدرة فالخرص
وطفتنا لاذر يسمى الخرص
والقول من القول هو الخلف
وتركها الوقت اي خلفه

المعجم

نرسنا الرمح هو الخرص
تجعل الخنايب والصبيان
واقصرا الاصلاح يدعي الخلف
فلا تتركنا اننا لثاخوان
وواسع الظاهر هو الخرق
من لا يعاين الفهم للعاني
بطاين الشوف يسمى الخلل
وهي التي تفضل في الشان
وخامس الظاهر هو الخمس
يعرف بين ساير العربان

حرف الذا

دراسة القرآن يسمى الدرر
واثر الدرر هو الدرر

المكمل

شَرُّ الشَّيْبَانِ الْبَالِيَاءُ الدُّرُسُ وَفِي الَّتِي تَعْرِفُ بِالْخُلَفَاءِ
 وَلَجَّةُ الشَّمِّ قَبْلَ الدَّقَّةِ وَشِدَّةُ الْغَوْضِ فِي الدَّقَّةِ
 نَمْرُ الرَّابِ إِذْ يَلِيزُ الدَّقَّةُ كَأَنَّهُ قَدْ دَوَّى فِي الْأَهْوَانِ
 وَعَالِي الرَّمْلِ يُسَمَّى الدَّبَّةُ وَهَيْئَةُ الدَّابِّ قَبْلَ الدَّبَّةِ
 وَالْفَرْعُ وَالظُّرْبُ يُضَادَّتُهُ فَأَعْرِضْ مَا يَفَاقِيهِ الْعُرْفَانِ
 وَالْحُلَايَا لَا تَهْمَالُ الدَّبْرَ وَالْمَا إِذْ يَكْتَرُ يُسَمَّى الدَّبْرَ
 مُؤَمَّرُ الْبَيْتِ قَبْلَ الدَّبْرِ حَيْثُ بِالْمَكَارِ وَالْأَيْمَانِ
 إِذَا دَعَوْتَ نَسَبَ فِي الدَّعْوِ وَإِنْ تَكُنْ لِلْفَارِ يُسَمَّى الدَّعْوَةُ
 أَوْ تَدْعُ لِلطَّعَامِ قَبْلَ الدَّعْوَةِ قَوْمًا يُقَوِّمُونَ عِلْمَ الْأَقْرَابِ

حرف الدال

نَسَبْتُ قُلُوبَهُ الدَّهَابُ وَالظُّرْبُ الْخَفِيفُ فَالدَّهَابُ
 وَاسْمُ الْوَضِيعِ هُوَ الدَّهَابُ فَادْمِغِي الْعُلُومَ وَالتَّوَارِثَ
 وَارْضُ الرِّبَابِ الدَّقْنُ يُسَمَّى الدَّقْنُ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْعُ وَالدَّقْنُ
 وَالنَّاقَةُ الدَّقُونُ فَاجْمَعِ الدَّقْنَ فَيُؤَخِّرُ الْأَحْمَابَ وَالْأَلْبَانِ
 وَلِجَلَّةِ الْفُطَيِّ قَبْلَ الدَّبْرِ وَأَجْعَلْ سَلِيظَ الْفُلُورِ وَالدَّبْرِ

وجمع

وَجَمْعُ دَرْبٍ بِأَحْبَبِي دَرْبُ كَفَيْتُ أَمْلَ الشَّوْرِ وَالْبَهْمَانِ
 ضَرْبُ الدُّكُورِ قَبْلَ هَيْبِ الدُّكْرِ وَالْقَضَاءُ لِلنَّسِيَانِ هُوَ الدُّكْرُ
 تَذَكُّرُ الْأُمُورِ يُسَمَّى الدُّكْرُ أَوْ حِجَّةُ الْفَضَائِي وَالسُّلْطَانِ
 وَالْمَضْرُ فِي الشَّيْءِ يُسَمَّى الدَّمْرُ وَالْبَطْلُ الشَّجَاعُ هُوَ الدَّمْرُ
 جَمْعُ دِمَارٍ يُلْقِيهِ الْمُسَدُّ وَهُوَ الشَّجَاعُ يَا أَلَا الْعُرْفَانِ

حرف الزا

رَاجِعُ الْفُلُورِ هُوَ الزَّيْبُ وَجَمْعُ رَيْبَةٍ فَلَا الدَّرْبُ
 أَمَّا تَقْبِلُ الشَّجْمَ هُوَ الزَّيْبُ فَأَصْحَبُ خَفِيفِ الدَّابِّ فِي الْإِنْوَانِ
 أَشْيَاءُ نَالِ الشَّارِفِ هُوَ الزَّرَّ وَالصَّوْتُ فِي الْخَوْفِ فَلَا الدَّرَّ
 طَعَامُ مَا لَا مَعْرُوفَ يُسَمَّى الدَّرَّ كَذَا الدَّرَّ رَهْمًا لِقَطَارِ
 وَالرَّيْحُ إِذَا ضَيَّبَ هُوَ الرِّشْقُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ يَخِيلُ الرِّشْقُ
 رَشِيقٌ يَجْمَعُهُ قُلُوبُ الرِّشْقِ قَدْ دُمْتُ مَرَّيْ بِفَضْلِ الْبَابِ
 وَمَرَّةٌ مِنَ الرُّكُوبِ رُكْبَةٌ نَوْعٌ مِنَ الرُّكُوبِ يُسَمَّى الرُّكْبَةُ
 جَارِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ فَالرُّكْبَةُ تَعْرِفُهَا النَّاسُ بِرَبِّهِ نَكْرَانِ
 وَسَمُّ لَمَّا الْكَثِيرُ بِالرَّوَا حَلَايِمُ الْحَمَلِ أَيْضًا بِالرَّوَا

وَلَحْنُ النَّظَرِ يُسَمَّى بِالزَّوَا
كَأَنَّهُ غَضْرٌ مِنَ الْأَعْصَانِ

حرف

الزاي

زَرْقُ الطُّيُورِ لِلزَّرَاجِ الزَّرَقُ
وَالْحَمْرُ وَالضَّمْبَادُ يُضَارَقُ
مَقْدَرُ الْعَفْقِ يُسَمَّى الزَّوْمَرُ
وَالْبَاطِلُ الْحَصْرُ فَلَا تَزْوَرُ
حَظِيئَةُ الْإِنْسَانِ تُسَمَّى الزَّرْتَةُ
ضَبُّو الثُّغُورِ وَالضُّدُّ وَالزَّلَّةُ
وَوَضْعُ زَيْلٍ بِالْأَرَامِيِّ الزَّيْلُ
جَمْعُ زَيْلٍ بِأَحْيِي زَيْلٍ
تُرَاثُ الشَّاطِرِ فِي الْمَسِيرِ الزَّمَلُ
جَمْعُ الزَّمَلِ لِلزَّيْفِ

حرف السين

المسك

سَمَوُا وَهُوَ دَالُّ الشَّارِقِ أَلْوَا السَّعْدُ
وَشِدَّةُ الْحَرِّ الْعَظِيمِ السَّعْدُ
وَقِيَّةُ الْمَسِيحِ قَالُوا السَّعْدُ
كَأَنَّهُ بِالنَّظَرِ أَوِ الْبُيَّانِ

وجر

وَجَزْرُ يَاجُوجَ يُسَمَّى السَّيْدُ
وَالْقَوْلُ ذُو السَّيْدِ ذُو السَّيْدِ
وَسَابِغُ الْقَوْمِ يُسَمَّى السَّبِغُ
وَوَاحِدٌ مِنْ سَبْغَةٍ قَالَتِ سَبِغُ
وَسَاقِطُ السَّيْرَانِ هُوَ السَّقَطُ
مَنْقُطُ الرِّمَالِ يُسَمَّى السَّقَطُ
مَقْطُوعُ سِرِّهِ الصَّغِيرِ الشَّرُّ
وَجَمْعُ سِرِّهِ فَلَا تَلَا شَرُّ

حرف الشين

المسك

شَمْلُ الْقَضِيَّةِ بَقَا فِيهَا الشَّرْقُ
وَجَمْعُ شَرْقِي الشَّيْءِ الشَّرْقُ
وَجَمْعُ مَا فُرِقَ يُسَمَّى الشَّعْبُ
وَجَمْعُ شَعْبَةٍ فَلَا تَلَا شَعْبُ
وَالْبَعْضُ وَالْكَرَّةُ هُوَ الشَّانُ
وَالْمَاءُ إِذْ يُبْرَدُ قَالَتِ الشَّانُ
وَالشَّنُ وَالْأَشْرَقُ هُوَ الشَّرْقُ
تَطْلُعُ النُّوَّانُ إِلَى الْأَرْخَوَانِ
تَمُّ الطَّرِيقِ فِي الْهَبَالِ الشَّعْبُ
تَعْرِفَةُ الْأَعْرَابِ فِي الْوُذْيَانِ
وَأَيْدِي بَارِضِ الشَّامِ قَالَتِ الشَّانُ
أَحْسَنُ مَا هَدَى إِلَى الظَّهَانِ

حرف الصاد

وَهَيْئَتُهُ لِهَيْئَةِ الشَّرْبَةِ
 وَأَشْرَبُ شَرَابِ الْجَلِّ الْأَحْمَرِ
 جَمْعُ الشَّجَاعِ يَأْخُذُ بِالشَّجْعَةِ
 بِشَرِّ الْأَسْرَارِ فِي الْأَسَادِ
 وَهَيْئَتُهُ لِهَيْئَةِ الشَّرْبَةِ
 وَأَشْرَبُ شَرَابِ الْجَلِّ الْأَحْمَرِ
 جَمْعُ الشَّجَاعِ يَأْخُذُ بِالشَّجْعَةِ
 بِشَرِّ الْأَسْرَارِ فِي الْأَسَادِ
 وَهَيْئَتُهُ لِهَيْئَةِ الشَّرْبَةِ
 وَأَشْرَبُ شَرَابِ الْجَلِّ الْأَحْمَرِ
 جَمْعُ الشَّجَاعِ يَأْخُذُ بِالشَّجْعَةِ
 بِشَرِّ الْأَسْرَارِ فِي الْأَسَادِ

وَمَرَّةُ الشَّرْبِ قِلْدُ الشَّرْبَةِ
 وَقَدْ رَجِيَ الْمَرْءُ وَهُوَ الشَّرْبَةُ
 ثُمَّ الْقَصِيلُ هَذَا فَالشَّجْعَةُ
 وَالْمَرْءُ الشَّجَاعُ هُوَ الشَّجْعَةُ

حرف الصاد

صُورَةُ رَجْحِ الطَّعْنِ تَسْمَى الْقَدْ
 جَمْعُ الصَّدُوقِ يَأْخُذُ بِالصَّدُوقِ
 وَأَوَّلُ اللَّتَمَارِ وَالصَّبَا
 وَالرَّجُلُ الْجَمِيلُ وَالصَّبَا
 خُبْرُ النَّفُوسِ يَأْخُذُ بِالصَّبَا
 كَذَا السَّحَابِ الْبَيْضِ فِي الصَّبَا
 وَالرَّجُلُ الْمَرِيضُ حَوَامِصُ
 وَبَعْدَ الْأَخَاسِ فِي الصَّبَا
 جَمَاعَةٌ يَقَالُ فِيهِمْ مَرَّةٌ
 وَلِلْمَرَّةِ الْمَعْقُودُ فِيهَا الصَّرَّةُ

حرف الطاء

طُولُ الرَّمَا نَسَمَاءُ الطَّوَالِ
 وَالشَّخْرُ أَهْمِي الشَّيْءِ الطَّوَالِ
 وَالرَّاحُ وَاللَّذَّةُ تَسْمَى بِالطَّلَا

وَرَوْجُهُ مَعِ شَبَابًا فَاصْتَدَ
 يَنْفَعُهُ رَبُّ الْعَرْشِ بِالْخَوَالِي
 وَالتَّمِيمَةُ يَقَالُ فِيهَا الْقَصْدُ
 فَلَمْ يَبْشُوشَا بِالْخَالِ الْعَرُوتَانِ
 وَالشَّرُّ فِي الشَّدَقِ تَسْمَى الْقَصْدُ
 مَرَكِبُ الْبَرِّ إِلَى الْبَلَدَانِ
 وَمَرَّةُ الْقَصْدِ قِلْدُ الْقَصْدِ
 وَمَرَّةُ الْقَصْدِ قِلْدُ الْقَصْدِ
 وَمَرَّةُ الْقَصْدِ قِلْدُ الْقَصْدِ
 وَمَرَّةُ الْقَصْدِ قِلْدُ الْقَصْدِ

حرف الطاء

طُولُ الرَّمَا نَسَمَاءُ الطَّوَالِ
 وَالشَّخْرُ أَهْمِي الشَّيْءِ الطَّوَالِ
 وَالرَّاحُ وَاللَّذَّةُ تَسْمَى بِالطَّلَا

وَتَمَّ عَنَّا قَارِبُ الْجَارِ بِالْظَلَا
 تَحْوِيلَ طَرَفٍ أَعْرَضَ يَسْمَى الطَّرْفُ
 وَكُلَّمَا اسْتَطَرَقَ يَدْعَى الطَّرْفُ
 ثُمَّ ضَرَبَ الْعِلَّ فَوَ الطَّرْفُ
 جَمَعَ الطَّرِيقَ يَأْخِذُ بِالطَّرْفِ
 وَأَلْعَالُ الْخَبَرِ يَسْمَى لَطْرِبُ
 وَهَذَا عِلْمُ الطَّبِّ وَهُوَ الطَّرِيقُ
حرف الظاء المعجمة
 ظَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ فَالظَّلْمَةُ
 ثُمَّ أَسْوَدَ قَادَ اللَّيْلُ وَهُوَ الظَّلْمَةُ
 وَأَخَذَ طِفْلٌ لِلرَّضَاعِ الظَّارُ
 جَمَعَ الظُّورَ نَاقَةً فَالظُّوْرُ
 وَاتَمَعَ عِنْدَ الْعَرْبِ وَهُوَ الظُّفُفُ
 جَمَعَ الظُّفُفِ لِلدَّلِيلِ الظُّفُفُ
 قَادَ ظُلْمَ لَيْلٍ أَوْ أَرَفَعَ الشَّأْ
 وَالْمَرَّةَ الظُّلْمَةُ رُحْمٌ ظُلْمٌ

وَالظَّالِمُ الْمَوْصُوفُ بِالظُّلْمِ
 وَاللَّيْلُ مِمَّا تَوْرَقَ الظَّلَامُ
 وَاجْتَمَعَ ظَلَامَةٌ وَقُلْ ظَلَامٌ
حرف العين المهملة
 عَلَيْهِ بِالْخَوِّ وَهُوَ الْعَطْفُ
 ثُمَّ السَّيُوفُ يَمِيزُ فِيهَا الْعَطْفُ
 وَلِذَلِكَ يُدْعَى السَّيْفُ يَمِيزُ
 جَمَعَ عَلَيْهِ لِلدُّوَابِّ الْعَلَقُ
 حَائِطٌ وَسَطُ الْبَيْتِ هُوَ الْعَرْشُ
 ظَهَامَتُكَ الدَّلِيلُ لَوَاحِي عَرْشٍ
 وَالْأَسْمُ مِنْ عَدَدَتِ هُوَ الْعَدَّةُ
 وَجَمَعَ عَدَّةَ السِّلَاحِ الْعَدَدُ
 وَهَذَا تَعْدِيدُ الطُّوْلِ وَهُوَ الْعَرْضُ
 نَاجِيَةُ الشَّيْءِ تَسْمَى الْعَرْضُ
حرف الغين المعجمة
 وَالظَّالِمُ الْمَوْصُوفُ بِالظُّلْمِ
 شَمْرُ الْيَسِيرِ قَادَعُمَا الظَّلَامُ
 وَالظَّلْمُ مِنْ عِلَامَةِ الْخَسْرَانِ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ يَسْمَى الْعِطْفُ
 فَأَقْطَعُهَا بِجَمْعَةِ الْخَوَارِ
 شَمْرُ الطَّرِيفِ وَالنَّفْسُ لِلْعَلَقِ
 يَجْعَلُ مِنْ فَوْبٍ وَمِنْ أَسْبَابِ
 وَرَوْحَةُ الْإِنْسَانِ هِيَ الْعَرْشُ
 قَوْلِيَتْ بِالْأَفْرَاجِ الْإِخْرَاجِ
 وَجَمَعَ عِدَّةَ النِّسَاءِ الْعِدَّةُ
 فَأَقْطَعُهَا طَوَائِفُ الطُّغْيَانِ
 وَنَفْسُ الْإِنْسَانِ تَسْمَى الْعَرْضُ
 مِنْ أَيْ جَانِبٍ بِالْمَتَانِ

غدير مآ يا حنيني الغمر • والحقد في الصدف فذا لنا الغمر
 والجابل الاخوة فوالغمر • يعلف اثنا مع السيران
 والماعيا لا شتر هو الغسل • والفعل يكثر الضراب الغسل
 والذلا مع صبا الحياه الغسل • فاعسل سود الجبل يا عرفان
 اذ خالنا الشئ بشئ عكل • والحقد في الصدف يسمى الغل
 والغطش الشديد هو الغفل • تذهب يسي في الغدران
 وكثر الحامل يسمى الغيل • والشجر المنفرد هو الغيل
 وهلكه يقال فيها الغول • جاتلنا هلالا ديا انساني
 ومرة من عترة فالغرة • صبيحة ما جربت فالغرة
 بياض وجه الخيل هو الغرة • بياضها يشبه للابان

حرف الفاء

فصل الرجال في الفاء الفرق • والفلق من شئ يسمى الفرق
 ثم الفرق الخوف هو الفرق • او سمى الفرقان يا انساني
 والقتل والاملاك ايضا فرس • نوع من الثبات يدعى الفرش
 واهل فارس حقيقا فرس • طائفة معروفة بالبلدان

والخوان يا حيلبي الغيل • ما قابل الطيرة يدعى الغاب
 باقله معروفه بالاعيان • والعلق المشهور هو الغول
 وقطعة من كل شئ فريضة • نوع من الارباح يدعى الغرصة
 غضي على الانسان كالوستا • ونمرة او نمرة فريضة
 والندى يا حيلبي الغر • والشوق في الشئ يسمى الغرر
 هذا الذي حذر بالاثقان • وجمع افرقة ولا ندر

حرف القاف

قال في الانسان طفا قدح • والشم قبل ان يشار القدح
 والمر القادح فالجمع قدح • وبداه فرضا في الخيعان
 ثم القواد يا حيلبي القاب • ثم القواد في القاب
 وجمع قطرة يسمى القطر • ثم القاسر اذ يداب القطر
 وجانب الارض يسمى القطر • كصبر والشم في البلدان
 والقطع في الشئ يسمى القطب • طلب الرخا يقال فيه القطب
 ولول وسط اشيا القطب • يعرف عند الحادي بالاثقان

وَالْقَصَّةُ النَّبِيَّةُ تَسْمَى الْقَصَّةُ
تَشْعُرُ فِي الْجَبَّةِ تَسْمَى الْقَصَّةُ
يُرِيدُ فِي كَمَا سَمَى النَّسْوَانِ

حرف الكاف

كَمَا لَمْ يَلَيْتُمْ تَدْعِي الْكَنْزَ
جَمْعُ الْكَنْزِ وَالْكَفْوُ لَا الْكَنْزُ
وَالْتَبْتُ أَوْ ظَلْتُ كَبِيرَ كَبِيرٍ
وَجَمْعُ كَبِيرٍ يَأْخُذُ كَبِيرٍ
وَكَمَا أَفَادَ فَانْكَلَامٍ
وَأَسْوَدَ الْهَجَرَ فَانْكَلَامٍ
وَهَبْتُ بِالْمَرْحَى يَسْمَوْنَ الْكَلَامَ
وَهَبْتُ بِالْمَرْحَى يَسْمَوْنَ الْكَلَامَ
مَضَى رَجُلًا كَمَا تَا الْكَنْزُ
شَمَّرَ تَطِيرُ وَالْشَيْلُ الْكَنْزُ
سَجَّانَ رَسْمِ الْوَاجِبِ الْكَنْزِ

حرف اللام

لَحُوفُ وَلُحُوفُ قَالُوا لَمْ تَلَمْ تَلَمْ

تَجْمَعُ مِنْ قَطْرٍ وَمِنْ بِلْدَانٍ
وَكَيْسُهُ الْمُنْبَاتِ قَتْلًا لِلْبَيْتِ
فَالْبَيْتُ بِسَرِّ الرَّمْدِ وَالْعَرَفَانِ
وَلَعَنَهُ فَضِيحَةً فَالْبَيْتُ
وَالشَّعْدُ فِي فَضَاخَةِ الْمُنْبَاتِ
شَمَّرَ الرُّضَيْعُ قَوْمًا لَلْبَنَاتِ
يَعْرِفُ فِي الْأَقْطَارِ وَالْبِلْدَانِ
وَسَمَّ مَلْفَانِ الرِّجَالِ بِاللَّعْنِ
فَالْوُدُجُ تَطْبَحُ بِالْبَيْتِ

حرف الميم

مَعْلُومًا بِالْمَلِكِ تَسْمَى الْمَلِكُ
وَالْبُخْلُ أَوْ كَلِّ الْخَيْتِ شَرِّ الْمَلِكِ
تَشْرَعِي لَمْ تَشْعُرْ تَسْمَى الْمَلِكِ
تَبْتُ صَغِيرٌ فِي الْمَلِكِ
وَوَاسِعُ الْأَرْضِ تَسْمَى الْمَلِكِ
وَالْقَبِيْبُ مَعْرُوفٌ بِالْمَلِكِ
لَعَنَ رَجُلٌ تَسْمَى الْمَلِكِ
وَالْأَسْمُ لِحَالَةٍ هُوَ الْمَلِكُ
تَبْتُ بِالْحَيَاةِ وَالْوُدْيَانِ
وَالْمَلِكُ فِي كُلِّ آيَةٍ بِالْمَلِكِ

مَلَأَتْهُ قَدْ حَمَلَتْهَا الْمَلَا
شَرُّ النَّاسِ قُلُوبُهُمْ فَالْحَمَاشُ
وَالشَّيْءُ إِذْ حَجَرُوا فَالْحَمَاشُ
وَمَرَّةً أَيْ مَقَّةً قَالَ كَرُ
وَالطَّعْمُ بَيْنَ الْخُلُوفِ وَالزَّرْ

حرف النون

نَقَضْنَا لَمْ يَدْخُلْ بِي النَّكَتُ
ثُمَّ أَتَلَكُوتُ جَمْعُهُ قُلُوبُكَ
وَالزَّرْ يَدْخُلُ فَلَاكَ النَّوُورُ
وَالنَّوُورُ وَالْأَشْرَاقُ فَهُوَ النَّوُورُ
شَرُّ الْعَمَاءِ يَدْخُلُ بِالنَّوُورِ
وَجَلَّ بِالزَّرِّ يَسْمَى النَّوُورُ
سَقَمُ النَّوُورِ يُقَالُ النَّعْمَةُ
فَرَّتْ عَيْنُ النَّوُورِ النَّعْمَةُ
خَرِبَ بِلَيْسِي يَدْخُلُ بِالنَّوُورِ

مَا كُتِبَ لَهُمْ

مَا كُتِبَ لَهُمْ عِنْدَ الشَّرَابِ النَّقْلُ
كَلْبُورُ وَالنَّوُورُ بِلَا بُهْتَانِ

حرف الهاء

هَاتِلُ الْفَصَالِ السَّابِقُ الْهَيْسَامُ
ثُمَّ الْخُلُوفُ يَا أَيْهَا الْهَيْسَامُ
نَسْنَعُ الْعَامَ فَهُوَ الْهَيْسَامُ
وَالدَّيْمَةُ الْهَيْسَامُ جَمْعُ هَيْسَامٍ
وَجَمْعُهَا يُخْتَلَفُ أَلَا لَوَانِ
زَجْرُ الْجَمَالِ أَقِيلُ فِيهِ الْهَيْسَامُ
صَلَّى عَلَيْهِ خَالِقُ الْأَكْوَافِ
لَمَّا كَانَتْ قَطْرَانُ قُلُوبِهِ الْهَيْسَامُ
تَوَقُّفًا بِهَا يَلِ الْهَيْسَامُ
وَالْهَيْسَامُ يَدْخُلُ فِي الْهَيْسَامِ
كَأَنَّ فِي لُطْفِ عَصْفَرِ الْهَيْسَامِ

حرف الواو

وَالشَّيْءُ فِي السَّمْعِ يَسْمَى الْوَقْدُ
وَالْجَمَلُ إِذْ شَبِلَ فَهُوَ الْوَقْدُ
وَمَوْضِعُ بِالْأَرْضِ يَدْعَى الْوَقْدُ
يَعْرِفُهُ مَنْ سَاحَ فِي الْبِلَادِ

وَالْوَلَدُ الْمَعْرُوفُ هُوَ الْوَرْدُ
وَالنَّطْفُ وَالنَّوْءُ أَيْضًا وَدُ
وَقَطْعُ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ الْوَرَقُ
شَمَّ لَهَا مَرِيَا حَبْلِي الْوَرَقُ
وَالْوَرْدُ مَعْرُوفٌ فَذَاكَ الْوَرْدُ
وَالْوَرْدُ مِنْ خَيْلٍ قَبِيعٌ وَرْدُ
تَوَطَّيَّةٌ يُقَالُ فِيهَا الْوَشَرُ
شَمَّ الْمِرْأَشُ إِذْ يُدَوِّبُ الْوَشَرُ

الْمَعْرِفَةُ

يَكْنِيكَ مَكَايَا حَبِيبِي فِي الطَّلَبِ
إِذَا فِي الَّذِي تَحَقَّقْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ
وَبَعْدَ هَذَا يَا أَخَا الْعَرَفَانِ
لِلنَّاطِرِ الْحَقِيقِ الْبَرْمَانِ
وَالْعَدْرِ مَقْبُولٌ لَدَيْ الْفَاعِلِ
فَانْظُرْ أَخَا الْحِلِّ بِغَيْرِ الْعَادِلِ

وَأَسْأَلُ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْأَمَادَ وَالزَّمَانَ
وَاللَّطْفَ فِي أَمْرِ حَبِيبِي بِهِ التَّمَنَّا
وَبَعْدَ ذَاتِ رِيَاضٍ رَاهِةٍ
لِي وَفِي حَقِّ كَلِيمٍ فِي الْأَجْرَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْوَاحِدِ
عَلَى مَا مَرَّ بِهِ الْقَاصِدِ
شَمَّ الْقَصَاةَ وَالْأَسْلَامَ لِلدَّاءِ
وَالِدِ الْأَعْرَابِ وَالْأَعْلَامِ

النَّظْمُ الْعَلِيَّ

فَبَقِضَ الْخُتَابُ لِلْعَوْنِ غَلِيظِ
الْفَقِيرِ غَمْرُ غَمْرِ الْبَدْرِ وَالْأَزْوَاجِ
الشَّافِعِي الْأَحْمَدُ عَلَى الْوَفَاءِ
وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْفَوَائِدِ
الْحَرَامِ مِنْ شَيْءٍ مَوْجُودِ
وَمَا تَدْرِي مِنْ

الْبَحْرِ

الْبُحْرَةِ